

Болдинская осень. Об этом периоде А. С. Пушкина мы много говорили на уроках литературы. Но всем хотелось побывать в этих местах и почувствовать атмосферу того времени, в которой жил поэт. И наша мечта осуществилась. Болдино. Эта деревушка расположена на юге Нижегородчины. В течение трех столетий она находилась во владении рода Пушкиных. Эта земля «в Арзамасском уезде под большим мордовским черным лесом» досталась далеким предкам великого поэта не даром – на рубеже XVI –XVII веков им пришлось трижды заслужить её ратными подвигами и успешной государственной деятельностью. Вначале, в восьмидесятых годах XVI века, она была пожалована Евстафию Михайловичу Пушкину, отличившемуся при Иване Грозном на военном, а позднее и на дипломатическом поприще.

В 1830 году Пушкин приехал в Болдино в самом начале осени и прожил здесь три месяца – с сентября по ноябрь. Это была самая удивительная осень в его жизни. Поэт привык много работать в осеннюю пору – с её приходом всегда появлялась счастливое ощущение крепнущих сил и творческой легкости.

Началась наша экскурсия по усадьбе Пушкина с экспозиции, размещенной в барском доме, в деревянном особняке. Самое просторное в доме помещение – зал, где Пушкин обедал или отдыхал. Обстановка этой комнаты довольно простая: диван, круглый стол, вокруг него – кресло. На стенах – семейные портреты. В остальных комнатах дома размещается литературная экспозиция, посвященная теме «Пушкин в Болдино».

Потом наша экскурсия продолжилась на территории усадьбы. Особенно поразила нас конюшня, где представлены экипажи того времени, старинная упряжь. Верховая езда была любимым занятием поэта, поэтому каждый день ему седлали коня. А потом нас ждали посиделки с самоваром и пирогами, игры и другие развлечения.

Мы еще немного погуляли по осеннему саду и отправились домой, но неожиданно для нас автобус свернул с дороги и приехал во Львовку. Львовка издавна входила в состав Пушкинских владений, что в 8 км от Болдино.

Здесь находится музей литературных героев «Повестей Белкина», которые были созданы А.С. Пушкиным в 1830 году. Войдя в музей, мы попадаем в первую комнату – кабинет автора повестей М.П. Белкина. На втором этаже находится гостиная. Это самая большая комната в доме, где стоит огромный рояль XIX века. После гостиной – кабинет графа Б., одного из главных героев повести «Выстрел». Следующая комната – спальня главной героини Марьи Гавриловны из повести «Метель», а за ней (светлая комната с прозрачными шторами) – спальня Лизы Муромской (Повесть «Барышня - крестьянка»). Весь интерьер и атрибуты в стиле XIX века. Об этих героях мы говорили на уроке литературы, поэтому вдвойне интересно было слушать рассказ экскурсовода.

Как здорово, что есть такие музеи!

Болдинская осень

Автор: Administrator

05.10.2017 18:31 - Обновлено 05.10.2017 18:47

[Фоторепортаж...](#)